

# Diplomová propedeutika

Jan Outrata



KATEDRA INFORMATIKY  
UNIVERZITA PALACKÉHO V OLMOUCI

přednášky



# TikZ

## **PGF** (Portable Graphics Format)

= balík nízkoúrovňových grafických primitiv pro  $\text{T}_\text{E}\text{X}$  a  $\text{L}\text{A}\text{T}_\text{E}\text{X}$

## **TikZ** (TikZ ist *kein* Zeichenprogramm)

= balík maker pro (Plain) $\text{T}_\text{E}\text{X}$  a  $\text{L}\text{A}\text{T}_\text{E}\text{X}$  pro kreslení vektorové grafiky, autor Till Tantau a spol.

- uživatelský frontend k balíku PGF – automaticky načtený
- výstup: PostScript (PS), **PDF** (z  $\text{T}_\text{E}\text{X}$ u/ $\text{L}\text{A}\text{T}_\text{E}\text{X}$ u) a SVG
- obsažen v distribucích  $\text{T}_\text{E}\text{X}$ u

→ **PGF/TikZ**

**Balík tikz: prostředí tikzpicture, makro tikz** (pro  $\text{\LaTeX}$ ):

```
\usepackage{tikz}

\begin{tikzpicture}
% makra TikZu popisující obrázek
\end{tikzpicture}

\tikz{makra TikZu}
\tikz makro TikZu
```

- obrázek oříznut na nejmenší obdélník obsahující kresbu, **v odstavci (inline)** (i v prostředí nesázen v samostatném odstavci)
- nepovinné parametry `scale=faktor` prostředí a makra pro škálování obrázku (faktor  $> 1$  zvětšení,  $\in (0, 1)$  zmenšení, výchozí 1, také `xscale` a `yscale`) – **neškáluje písmo!**, `baseline=výška` pro posunutí spodní hrany obrázku o výšku pod účaří aj.

- makra ukončená `;`, makro na více řádků nebo více maker na řádku
- popis obrázku podobný METAPOSTu
- podpora v (některých) editorech pro  $\text{\LaTeX}$  (např. **TeXmaker**) – zvýrazňování syntaxe
- specializované editory (např. *TikZEdt*, *KtikZ*, *TikZiT*, *GraTeX* aj.) nebo export z vektorových grafických editorů (např. *Inkscape*) a jiných nástrojů (např. *MATLAB*, *Gnuplot*)
- překlad v rámci překladu dokumentu v  $\text{\LaTeX}$ u ( $\text{\TeX}$ u)

## Knihovny

- na kresbu specifických (prvků) obrázků, např. `arrows` pro šipky, `shadings` a `shadows` pro stínování, `shapes.něco` pro další tvary, `matrix` pro matice, `automata` pro diagramy (konečných) automatů, `er` pro ER diagramy, `decorations.něco` pro různé dekorace aj.
- načtení na začátku popisu obrázku: `\usetikzlibrary{jméno knihovny,...}`
- součástí distribuce TikZu ( $\text{\TeX}$ u)



- základní pro kreslení
- parametr (bez `{}`) cesta (a bod), příp. s uzly (nodes, viz dále)

```
\draw (1,1);
```

## Souřadnice/Body

- $(x,y)$  = (kartézské) číselné souřadnice bodu (v rovině) – kladné nahoru a vpravo, výchozí jednotka `cm`, další všechny z `TeXu/LATeXu` (`mm`, `in` = 2,54 cm, `pt` =  $1/72,27$  in aj.)
- $(\text{úhel}:r)$  = polární souřadnice bodu (v rovině) – úhel od osy `x` ve stupních proti směru rotace hodinových ručiček, pojmenované `up`, `down`, `left`, `right`, poloměr `r` od středu (0,0) příp. s jednotkou
- relativní vzhledem k aktuálnímu = předchozímu (absolutně) zadanému nebo konci cesty (viz dále): `+bod` – není nový aktuální!, `++bod` – nový aktuální
- také `\coordinate[draw] at bod`

- lomená čára `bod--bod--bod` – `--` je „operace rozšíření cesty“, další např. `-|` a `|-` pro pouze vodorovné a svislé čáry mezi body, `to[out=úhel,in=úhel]` pro (nejkratší kvadratickou?) křivku vycházející z bodu volitelně pod úhlem `out` a vcházející do následujícího bodu volitelně pod úhlem `in`
- Beziérova kubická křivka procházející body `bod..controls bod..bod` – za `controls` je jeden nebo dva (`controls bod and bod`) kontrolní body
- uzavřená `bod..cycle`
- obdélník `bod rectangle bod` – body na diagonále, druhý je koncový
- kružnice `bod circle[radius=poloměr]` nebo `bod circle (poloměr)` – `bod` je střed, pro elipsu `x radius=x` a `y radius=y` nebo `x and y` (také `ellipse`) – `x`, `y` poloosy, část kruhu (nebo i elipsy)  
`bod arc[radius=r,start angle=úhel1,end angle=úhel2]` nebo  
`bod arc (úhel1:úhel2:r)` – (`úhel1,r`) polární souřadnice výchozího bodu (tj. určena osa `x` a střed pro `úhel1`), (`úhel2,r`) polární souřadnice koncového bodu vzhledem k výchozímu

- další např. mřížka `bod grid bod` – body na diagonále, nepovinný parametr `step=délka` makra `\draw` pro rozestup obou čar (výchozí 1 cm), `bod parabola bod`, `bod sin bod`, `cos` a mnohé další
- více (nespojených) částí: další zadání cesty – „operace posunutí“
- také `\path[draw] cesta`



- výchozí tloušťka kreslení 0.4 pt = `thin`, pro jinou nepovinný parametr `line width=tloušťka` makra `\draw` (také přímo `tloušťka`, výchozí jednotka `pt`), další tloušťky `ultra thin` = 0.1 pt, `very thin` = 0.2 pt, `semithick` = 0.6 pt, `thick` = 0.8 pt, `very thick` = 1.2 pt, `ultra thick` = 1.6 pt
- výchozí kreslení plně = parametr `solid`, další parametry `dashed` čárkovaně, `dotted` tečkovaně (také `densely dotted`, `loosely dotted`), `dashdotted` čerchovaně, `dash pattern=on délka off délka ...` vlastní čárkovaný vzorek aj. příkazu `draw` (za objektem = cestou) pro opakovaně vzorkem, vzorek je obrázek (viz dále), předdefinované `evenly` čárkovaně (čárky a mezery 3 bp), `withdots` tečkovaný (mezera 5pt),
- začátek a konec kreslení parametr `line cap=typ`, typy `round` pro zakulacené, `butt` pro rovné a `rect` pro čtvercové
- rohy v lomené čáře parametr `line join=typ`, typy `round`, `bevel` a `miter`, dále `rounded corners=délka`, délka je „zakulacení“
- zahájení a zakončení šipkou parametr `arrows=začátek-konec` (také přímo `začátek-konec`), začátek a konec `<`, `>`, `<<`, `>>` („dvojšipka“), `|` (čárka) nebo nic

- vyplnění uzavřené parametr `fill` (i makra `\draw`) nebo makro `\fill cesta`, vyplnění a vykreslení `\filldraw`
- oříznutí následující kresby (do konce aktuální skupiny, viz dále) na cestu: parametr `clip` nebo `\clip cesta` – při více průnik regionů cest, oříznutí celého obrázku `use as bounding box` nebo `\useasboundingbox cesta`





- nepovinné parametry maker `\draw/\fill: shift={bod}` – bod jako vektor posunutí, `xshift=délka`, `yshift=délka`, `rotate=úhel`, `scale=faktor` (také `xscale` a `yscale`), `slant=faktor` (také `xslant` a `yslant`)



- výchozí černá, nepovinné parametry maker `\draw/\fill: color=barva = draw=barva` (také přímo `barva`), `fill=barva`, `opacity=faktor` pro průhlednost (žádná ?, plná ?)
- z balíku `xcolor` – pojmenované barvy např. `black`, `white`, `red`, `green`, `blue` aj., nasycení (`jméno!procento`) a míchání barev (`jméno!procento!jméno!procento!...`)
- další např. `help lines = fine gray`

## Uzly (Nodes)

- = texty umístěné na souřadnice/bod s příp. vykresleným nějakým tvarem kolem, např. obdélník, kružnice apod.
- ne součástí cesty jejíž je bod součástí, vykresleny po vykreslení cesty  $\Rightarrow$  vykreslená cesta neprotíná uzel (i s tvarem)
- **bod** `node {text}` – text je zdrojový text  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{u}}/\text{L}_{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{u}}$ , vysázený, nepovinný parametr `align=zarovnání`, zarovnání `left`, `right`, `center`, u víceřádkového textu (`\`) povinný
- text centrováný na bod, pro jinou pozici vzhledem k bodu nepovinné parametry `left`, `right`, `above`, `below` (také `anchor=pozice`, pozice `east`, `west`, `south`, `north`) a jejich kombinace, např. `above right`
- další nepovinné parametry pro tvar a kreslení: `shape=tvar` (také přímo `tvar`), tvar např. `circle`, `text=barva` pro barvu textu, `draw` pro kreslení tvaru, `fill` pro vyplnění tvaru, `inner sep=okraj` a `outer sep=okraj` pro vnitřní a vnější okraj tvaru, `minimum height/width=výška/šířka`, `text width=šířka` aj.

## Uzly (Nodes)

- více uzlů na čáru nebo křivku mezi její předchozí a aktuální bod:  
`cesta node[pos=pozice] {text} ...`, pozice 0 pro předchozí bod až 1 pro aktuální bod (také `at start = pos=0`, `at end = pos=1`, `midway = pos=0.5`, `near start = pos=0.25` apod.), další nepovinný parametr `sloped` pro rotaci textu podle směru čáry/křivky
- také `\node[draw] at bod {text}`

## Jména

- pojmenování uzlu `bod node(jméno){text}` (v rámci specifikace cesty) nebo `\node(jméno)at bod {text}` (samostatně)
- pojmenování bodu `bod coordinate(jméno)` (také `node(jméno){}`) nebo `\coordinate(jméno)at bod`
- použití `(jméno)` místo `bod`, také `(jméno.pozice)` kde `pozice` je jako u parametru `anchor`

## Skupina

= prostředí `scope` – nepovinné parametry jako u maker `\draw/\fill`





